# 毛詩傳箋通釋

# 毛詩傳箋通釋卷九

桐城馬瑞辰學

## 齊

### 齊風總論

治國以禮義者禮義積而民多信讓治國以功利者功利積而國多富强世或謂信讓之衰流爲微弱嘗於魯徵之富强之弊失在荒淫可於齊見之然齊太公之報政也曰因其俗蓋因其强毅之俗非因其荒亂之俗也曰簡其禮蓋簡其繁重之禮非簡其婚姻之禮也通工商之業非使其舍業以嬉也便魚鹽之利非教其民好利無恥也齊風十篇皆刺詩內刺哀公者二刺襄公者五其三刺時刺衰刺無節蓋皆哀公時作其一刺魯莊

仍以刺齊襄也從禽無厭昏禮不行實哀公之荒淫有以啟之苦及百姓惡播萬民實襄公之荒淫有以致之豈太公之報政簡易近民有未善哉

鷄鳴

匪雞則鳴蒼蠅之聲傳蒼蠅之聲有似達雞之鳴箋夫人以蠅聲爲雞鳴則起早於常禮敬也瑞辰按古者雞鳴而起蠅於天將明時始鳴實在雞鳴之後箋以蠅聲爲早於雞鳴非也二章月出之光印古詩話謂月當爲日字之誤詩蓋託爲夫人戒君早朝恐其晏起之詞始曰雞鳴朝盈可以起矣繼則曰匪雞鳴也蠅聲也言不止雞鳴天已將明也二章繼前章言之曰東方明矣朝

既昌矣可以視朝矣繼又曰匪東方則明乃日出也言不止天明也蠅聲晚於雞鳴日出又晚於東方明末章會且歸矣又不止日出來朝皆極言恐其將晚而賢妃警戒之意始見二章曰謂爲月毛鄭所見本已然以月光早於東方因竝以蠅聲爲早於雞鳴失其義矣

無庶予子憎傳無庶予子憎無見惡於夫人箋庶衆也無使衆臣以我故憎惡於子戒之也　瑞辰按爾雅庶幸也大雅抑詩庶無大悔傳庶幸也無庶卽庶無之倒文猶遐不亦作不瑕尙不亦作不尙也合言之則無庶卽無也故傳但以無字釋之箋釋庶爲衆失矣予與古今字予子憎正義引定本作與子憎與猶遺也廣雅遺與也遺

猶貽也說文貽贈遺也無底與子憎即底無貽子憎猶詩言無父母貽罹左傳無貽寡君羞也毛傳但曰無見惡於天人不解彑字彑即與之通用字箋讀彑爲彑我之彑失之

還

序習於田獵謂之賢 瑞辰按賢當爲假字音近之譌序本經文以立訓賢即首章假字猶下句閑於馳逐謂之好即釋二章好字也

子之還兮傳還便捷之貌釋文便捷本亦作便旋 瑞辰按還旋古通用釋文傳作便旋爲是說文𧼭疾也傳訓便捷以還爲𧼭之叚借說文又曰儇急也義與𧼭近釋

文引韓詩作嫙云嫙好貌據下章子之茂兮子之昌兮茂昌皆爲好則還者嫙之叚借從韓詩訓好爲是漢書地理志引齊詩作子之營兮古人讀營如環故通用猶蒼頡篇自環者謂之私說文引作自營爲厶也營亦嫙之借字猶還亦假作旋也顏師古訓爲營邱失之地理志引齊詩者謂齊國風之詩非齊魯韓三家之齊顏師古注遂謂毛詩作旋齊詩作營誤矣

遭我乎峱之閒兮傳峱山名釋名引說文峱山在齊崔集注本作嶩 瑞辰按說文峱山在齊地引詩遭我于峱之閒兮漢地理志引詩作嶩顏師古曰本一作嶩音皆乃高反元于欽齊乘曰峱山在臨淄縣南十五里

並驅從兩肩兮傳獸三歲曰肩釋文肩本亦作豜 瑞辰按說文豜三歲豕肩相及者引詩並驅從兩豜兮是作豜者正字今詩作肩叚借字石鼓文及字書作豣又或作猏皆後人增益字也豜從豕小爾雅云豕之大者謂之豜豝說文亦云豜三歲豕是豜本三歲大豕之名而爾雅云鹿絕有力麉麕絕有力豜麉豜音義同是凡鹿麕之大者通名豜矣此詩傳云獸三歲曰肩豳風傳亦曰三歲爲豜是凡獸三歲者曰肩通名豜矣後漢書馬融傳注引韓詩傳曰獸三歲曰肩呂氏春秋知化篇高誘注獸三歲曰猏並與毛詩同而伐檀篇毛傳又曰三歲曰特王肅謂三歲者有二名非也廣雅獸一歲爲豵

二歲爲豝三歲爲肩四歲爲特其言豵肩均同毛傳則四歲爲特亦當本毛傳爲說古四字積畫作三易譌爲三疑毛傳本作四歲曰特傳寫者誤爲三歲耳周官大司馬先鄭注三歲爲特四歲爲肩與廣雅互易蓋由傳聞異說抑或上下互譌以毛詩說文證之當从廣雅爲正

揖我謂我儇兮傳儇利也箋子則揖耦我謂我儇譽之也譽之者以報前言還也釋文儇韓詩作嫙云好皃王觀察曰二章言好三章言臧則首章从韓詩作婘訓好義亦同　瑞辰按王說是也婘通作孉玉篇婘好皃或作孉又通作卷澤陂詩碩大且卷傳卷好皃釋文卷本又

作媿廣雅媿好也毛詩作儇者音近叚借傳以利釋之方言說文竝曰儇慧也慧者多便利與還爲便捷義相近故箋以爲報前言還也

## 著

序著刺時也時不親迎也正義毛以首章言士親迎二章言卿大夫親迎卒章言人君親迎鄭以爲三章共述人臣親迎之禮　瑞辰按隱二年公羊傳譏不親迎也何休註禮所以必親迎者所以示男先女也於廟者告本也夏后氏逆於庭殷人逆於堂周人逆於戶偃師武億據以釋此詩其說是也詩刺時不親迎因錯陳三代親迎之禮首章俟著於門戶爲近即周人逆於戶二章俟

庭三章俟堂正與夏殷禮合較毛鄭說爲允說文俻文爲說親迎之禮言夫人戒女女拜乃親引其手授夫于戶正周人逆於戶之證著與宁通汪氏中云宁有二一是門屏之間爲宁注云門內屏外人君視朝所宁立處是也一是正門內兩塾之間爲宁此詩俟我於著李巡云正門內兩塾間曰宁是也詩宁不爲門屏之間故傳以爲士親迎之禮然三章瓊華瓊瑩瓊英文異而義同傳以瓊華爲士服瓊瑩爲卿大夫之服瓊英爲人君之服非也鄭以三章俱爲人臣親迎之禮亦誤

充耳以素乎而傳素象瑱二章傳青青玉三章傳黃黃玉箋我視君子則以素爲充耳謂所以縣瑱者或名爲

紞纖之人君五色臣則三色而已三章青紞之青三章黃紞之黃瑞辰按大戴記子張入官篇曰古者冕而前旒所以蔽明也黈紞塞耳所以弇聰也黈莊子淮南子俱作黈玉篇黈爲䵑之重文訓黃色廣雅黈黃也紞即纊字說文纊絮也或从光作絖西京賦薛綜注黈纊言以黃緜大如丸縣冠兩邊當耳不欲妄聞不急之言也又士喪禮瑱用白纊據此則古者充耳之制當耳處用纊此詩充耳以黃即黈纊以素以青即素纊青纊也其纊之下更綴玉爲瑱故詩言瓊華瓊瑩瓊英皆曰尚之尚之即加之正對上已有纊言之孔廣森曰充耳皆有絖紞下乃綴玉象之等其說是也若如傳以詩素青黃

爲象玉則下不得復言瓊華瓊瑩瓊英箋以素青黃爲紞紞乃縣瑱之縧不得謂之充耳段玉裁謂古無以纊塞耳者大戴紞乃紞字形近之誤說亦未確

東方之日

東方之日兮傳日出東方人君明盛無不照察也二章傳月盛於東方君明於上若日也臣察於下若月也箋日在東方其明未融興者喻君不明二章箋月以興臣月在東方亦言不明 瑞辰按傳箋義正相反與詩取興彼姝者子義不相協不若韓詩以東方之日喻顏色美盛爲善文選李善註引韓詩薛君章句曰詩人所說者顏色盛也言美如東方之日出也二章東方之月韓詩

說不傳義當與首章同古者喻人顏色之美多取譬於日月詩月出皎兮傳喻婦人有美白晳也宋玉神女賦其始出也耀乎若白日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光義本此詩彼姝者子葢指女子言傳箋以爲男子非也

履我卽兮傳履禮也箋卽就也 瑞辰按二章履我發兮傳訓發爲行則此章卽亦爲行卽就也謂所就止之處卽行也卽爲就亦爲行猶從爲就亦爲行也廣雅從就也從行也廣雅行跡也說文迹步處也履當如朱子集傳讀爲踐履之履履我行者謂女子從我行猶云踐我跡也詩刺男女淫奔相隨而行謂男倡而女隨非謂禮也傳箋竝

訓履爲禮失之

在我闥兮傳闥門內也 瑞辰按傳門內當爲內門之譌文選古詞傷歌行李善注引毛傳曰闥內門也是其證矣漢書樊噲傳排闥直入顏師古註闥宮中小門也薛綜西京賦註宮中之門小者曰闥又闥與闈同廣雅闥謂之門後漢書桓帝紀章懷註引廣雅作闈謂之闥爾雅宮中之門謂之闈與闥爲內門義正合說文無闥有闒云闒樓上戶也段玉裁謂闥卽闒今按闥之言重沓也闥爲內門對外門言爲重沓闒爲樓上戶對樓下戶言亦爲重沓闥與闒葢聲近而義同

履我發兮傳發行也 瑞辰按發當爲蹳之叚借詩載馳

傳草行曰跋凡行亦通謂之跋跋借作發猶撥通作坺也周語王耕一坺亦作墢廣雅發舉也舉足即爲行則發之本義亦得訓行

東方未明

東方未晞傳晞明之始升瑞辰按晞者昕之叚借說文昕旦明段玉裁謂當作且明曰將出也讀若希昕與晞一聲之轉故通用廣雅昕明也小爾雅烣晞也昕猶烣也傳知晞即昕故以爲明之始升正義引晞乾爲證失之

折柳樊圃傳樊藩也瑞辰按樊爲棥之叚借說文棥藩也从爻林引詩營營青蠅止于棥今詩亦借作樊說文樊鷙不行也乃樊之本義

狂夫瞿瞿傳瞿瞿無守之貌　瑞辰　按說文瞿鷹隼之視也非詩意瞿瞿葢䀠䀠之叚借說文䀠左右視也从二目讀若拘又若良士瞿瞿又𥄎舉目驚𥄎然也又趯走顧皃音義竝與䀠䀠相近荀子非十二子瞿瞿然楊倞註瞿瞿瞪視之貌亦當爲䀠䀠之叚借凡人自驚顧皆目䀠䀠借作瞿瞿故唐風言良士之顧禮義曰瞿瞿此詩言狂夫之無守亦曰瞿瞿

不能辰夜傳辰時也　瑞辰　按廣雅釋言時伺也伺候同義伺卽司也周禮媒氏注司猶察也辰訓時有二義爾雅不辰不時也當爲時運之時此傳辰時也當爲時伺之時不能辰夜卽不能伺夜也說文候司望也伺候望

也伺古止作司辰與晨通周語農祥晨正謂以房星爲農事之候也說文辱字注云辰者農之時也故房星爲辰田候也莊子齊物論見卵而求時夜釋文引崔注云時夜司夜淮南子說山訓作見卵而求晨夜此正晨訓時伺之證又論語晨門亦謂候門漢時所謂城門候也義與詩辰夜正同

南山

南山崔崔傳南山齊南山也崔崔高大也國君尊嚴如南山崔崔然箋雄狐行求匹耦於南山之上瑞辰按小雅節彼南山維石巖巖以南山石之巖巖喻三公之尊嚴與此詩以南山喻國君之尊嚴取興正同至以雄狐

爲比則失人君之度矣箋謂雄狐求匹耦於南山之上不若傳義爲允

魯道有蕩傳蕩蕩平易也　瑞辰按水經汶水注汶水又南逕鉅平縣故城東而西南流城東有魯道詩所謂魯道有蕩齊子由歸者也今汶上夾水有文姜臺汶水又西南流詩云汶水滔滔矣今案汶爲齊魯境魯道對南山在齊言葢指初入魯境之道故後人遂名鉅平縣城東爲魯道耳

齊子由歸傳齊子文姜也箋婦人謂嫁曰歸言文姜旣以禮從此道嫁于魯侯也　瑞辰按繇由古通用爾雅繇於也抑詩箋由於也廣雅於于也由歸猶言于歸也

既曰歸止曷又懷止傳懷思也箋懷來也 瑞辰按箋訓來是也婦人謂嫁曰歸爾雅嫁往也廣雅歸往也知嫁爲歸往則知反爲懷來矣左傳歸甯曰來公羊傳直來曰來大歸曰歸皆反歸曰來之證

葛屨五兩 瑞辰按兩者緉之省借說文緉履兩枚也一曰絞也方言緉䋄絞也關之東西或謂之䋄絞通語也段玉裁曰緉之言兩也䋄之言雙也絞之言交也是緉䋄絞名異而義同說苑修文篇言親迎之禮諸侯以屨二兩加琮大夫庶人以屨二兩加束脩二曰某國寡小君使寡人奉不珍之琮不珍之屨禮夫人貞女又夫人受琮取一兩屨以履女此詩葛屨五兩徐璈謂卽加琮

之屨是也彼言屨二兩而詩言五兩者疑說苑二兩當爲五兩之譌若二兩則諸侯與大夫庶人無異矣禮純帛無過五兩故屨亦以五兩爲多耳詩葢因古親迎有送屨之禮故取葛屨五兩爲喻

冠緌雙止傳冠緌服之尊者箋葛屨五兩喻文姜與姪娣及傅姆同處冠緌喻襄公也五人爲奇而襄公往從而雙之冠屨不宜同處猶襄公文姜不宜爲夫婦之道

瑞辰按說文緌冠系也緌冠纓系𠂹者內則冠緌纓注曰緌者纓之飾也正義曰結纓頷下以固冠結之餘者散而下垂謂之緌古者冠系皆以二組系於冠卷結頷下謂之纓纓用二組則緌亦雙垂緌以雙垂爲飾猶屨

必兩始成用皆以取譬二姓合好各有所宜傳箋俱以
屨冠相配爲喻似非詩義

旣曰庸止曷又從止箋此言文姜旣用此道嫁於魯侯襄公何復送而從之爲淫泆之行 瑞辰按詩君子陽陽傳由用也庸訓爲用卽爲由矣謂由之以嫁於魯也說文從隨行也䌛隨從也由或䌛字桓十八年左傳公與夫人姜氏如齊是夫人姜氏從公如齊之事詩曷又從止正指夫人從公如齊而言箋謂襄公送而從之非是襄公無從文姜至魯之事正義因言以意從送與之爲淫非謂從之至魯其義迂曲難通又按爾雅釋詁由從自也虞氏易注由自從也由與䌛通說文䌛開閉門利

也段云今俗語自由自便當作此字此詩從訓爲自闗之闗義亦可通說文𢏭弓便利也義与闗由竝相近從之言縱亦有自由自便之意

衡從其畝傳衡獵之從獵之種之然後得麻箋樹麻者必先耕治其田然後樹之以言人君取妻必先議於父母 瑞辰按說文疇耕治之田也劉向說苑棻邑月令章句韋昭國語注竝以麻田爲疇與說文義正相成賈思勰齊民要術曰凡種麻耕不厭熟縱横七偏以上則麻無葉也傳言衡獵之從獵之者正謂耕治其田獵之言捷獵也說文捷獵春秋莒公子名捷菑田一歲爲菑捷獵正取耕治之義田獵爲獵耕田亦得爲獵猶之田獵爲田

爲甸耕田亦爲田爲甸說文獵放獵逐禽也放獵小徐本作畋獵畋平田也古獵者蓋必先平治其地故獵亦名田甸耳正義謂獵非耕治失之信南山詩南東其畝言南以該北言東以該西即此詩衡從其畝正義謂古不宜縱橫耕田亦非釋文引韓詩作橫由其畝云東西耕曰橫南北耕曰由橫即衡也古由從二字同義說文繇隨從也由或繇字故通用一切經音義三引韓詩傳南北曰從東西曰橫是韓詩又作從橫其畝蓋傳韓詩者不一家故本亦各異

曷又鞫止傳鞫窮也箋鞫盈也瑞辰按傳从爾雅訓鞫爲窮是也廣雅窮極也訓鞫爲窮正與下章曷又極止同義鞫者簐之叚借說文簐窮也从敎鞫窮以雙聲爲

義箋訓盈公劉傳又訓鞫爲究並與窮義近

甫田

無田甫田正義無田甫田猶多方云宅爾宅田爾田今人謂佃食古之遺語也釋文無田音佃瑞辰按說文引周書作畋爾田云畋平田也田卽畋之消借平田卽治田也信南山詩維禹甸之韓詩作畋音義並與畋同又通作陳陳亦治也廣韻曰佃營田玉篇曰佃作田又治義之引申

勞心忉忉傳忉忉憂勞也瑞辰按胡承珙曰忉當通作惆猶惆之爲忉也莊子釋文引字林惆作怊忉又怊字之省今按說文無忉有忍云忍怒也从心刀聲怒與憂

義正相近忉蓋即忍之異文猶怛或作悬也爾雅忉忉憂也忉勞叠韻勞亦憂也匡謬正俗謂忉當作切失之

維莠桀桀傳桀桀猶驕驕也　瑞辰按上章之驕驕法言作喬喬爾雅喬高也胡承珙言驕驕即喬喬之借字是也今按說文揭高舉也此章桀桀即揭揭之叚借義亦爲高故傳云桀桀猶驕驕也揭借作桀猶庶士有朅韓詩作桀也衛詩葭菼揭揭傳揭揭長也長與高義正相近

婉兮孌兮傳婉孌少好貌　瑞辰按說文婉順也嫡順也引詩婉兮嫡兮孌籀文嫡是毛詩作孌正用籀文順與美義正相成故說文又曰覞好視也至說文又曰孌慕

也蓋籀文以孌爲嫋順字小篆則以孌爲今之戀慕字
故不嫌複見猶小篆以㝵爲取古文則以㝵爲得也或
於嫋下刪孌字失之毛詩於泉水孌彼諸姬云孌好貌
於靜女其孌曰既有美德又有美色皆以孌爲嫋字不
取戀慕之義

總角丱兮傳總角聚兩髦也丱幼穉也 瑞辰按張參五
經文字𦫳工瓦切羊角也象形俗呼古患反作廾無中
丨又卝古患反見詩風是張參所見毛詩作卝唐石經
定本俱作卝與張參說合周官卝人正義亦曰經所云
卝是總角之卝字是知今毛詩作丱者俗也卝當卽𦫳
之省說文𦫳羊角也象形讀若乖又羊䍶也从𦫳象頭

角足尾之形又萑鴟屬从隹从丫有毛角玉篇丫羊角也丫丫兩角皃是古字从丫者多消作丱又皆象頭角之形此詩總角丱兮丱亦象兩角之皃傳訓爲幼穉者特以丱讀鯤訓爲魚子與人之幼穉同耳不若訓爲總角皃爲善又按張參五經文字丱字註云又古猛反見周禮說文以爲古卵字據內則濡魚卵醬實蓼鄭註卵讀爲鯤鯤魚子或作攔也攔从關關从䜌聲䜌从丱聲與說文丱爲古卵字正合又說文綰字註一曰讀若雞卵綰丱聲亦相近是知說文古本卵字下本有丱古文卵之說今本脫去後人因周官注有丱之言礦語遂於礦下妄增丱字耳

未幾見兮突而弁兮　瑞辰　按釋文見兮一本作見之據箋云見之無幾是鄭君本原作見之正義此言突若弁兮又云若猶耳也定本云突而弁兮不作若字是正義本原作若今作而者从定本也

盧令

盧令令傳令令纓環聲　瑞辰　按令即鈴之消借故正義即以鈴鈴釋之廣雅釋訓亦云鈴鈴聲也說文引詩作獜獜云獜健也𦭘本三家詩玉篇獜獜聲也亦作鏻則獜與鈴聲義竝同鈴借作獜猶秦風有車鄰鄰鄰亦鈴之借字也

其人美且鬈傳鬈好貌箋鬈當讀爲權權勇壯也　瑞辰

按說文鬈髮好貌因通爲凡好之稱字通作婘玉篇婘好貌或作嬳廣雅婘嬳竝訓好是也說文無婘嬳字古字葢止作鬈或省作卷澤陂碩大且卷是也箋讀爲權權乃㩲字之譌張參五經文字權字注云从手作㩲古者拳握字按說文捲气執也引國語曰有捲勇乃古拳勇字詩作拳者亦段借㩲者拳之異體古亦段爲捲勇字故箋云鬈當讀爲㩲後人譌寫作權吳都賦覽將帥之㩲勇今本亦譌作權又按說文奰大皃从大䀠聲或曰拳勇字一曰讀若傿據說文䀠讀若書卷之卷則奰與鬈亦音近通用

其人美且偲傳偲才也箋才多才也釋文引說文云强

也瑞辰按廣雅釋言偲𠊎也𠊎亦才也小爾雅釋言𠊎才也是已至今本說文偲彊力也據說文𢄹迫也古本作𢄹𢄹𢄹爲勉强本字强壯之强或亦通作𢄹當以釋文所引爲正後人誤分𢄹爲二字遂作彊力矣

敝笱

其魚魴鰥傳鰥大魚箋鰥魚子也正義鰥魚子釋魚文李巡曰凡魚之子總名鯤也鯤鰥字異葢古字通用或鄭本作鯤也瑞辰按說文鰥鰥魚也从魚眔聲李陽冰曰當从罤省罤卽古昆字故古鯤字作鰥隷省作鰥說文有鰥無鯤正以鰥卽鯤字耳今按內則卵醬鄭註卵讀爲鯤鯤魚子與此箋鰥魚子合正鰥鯤同字之證魚

子謂之鰥魚之大者亦謂之鰥大小不嫌同名猶鰤爲魚子而東海之鰤亦名鰤也說文鰤魚子也一曰魚之美者東海之鰤據詩魴鰥與魴鱮對言魴鱮皆魚名則鰥亦魚名不當如鄭箋訓爲魚子傳云魴鱮大魚則此云鰥大魚者亦魴鱮之類正義引孔叢子衛人得鰥魚其大盈車以證之失其指矣說文鯀鯀魚也與鰥相次禮記釋文鯀亦作鰥未識今爲何魚惟釋魚鱧鯇郭云今鯶魚蓋鯇鯶古今字今人曰鯶子讀如混與鰥之通鯤者聲相近王尚書謂鰥即爲鯶其說甚確其大與魴鱮正相類耳又按魏志注引魏畧云丁零國出名鼠皮青昆子白昆子皮說文云鼲鼠出丁零胡皮可作裘鼲鼠即昆子也此亦與

鯇鰥轉作鱓者相類

其魚唯唯傳唯唯出入不制箋唯唯行相隨順之貌釋文韓詩作遺遺言不能制也 瑞辰按箋義本韓詩魚行相隨卽不能制傳箋義正相成玉篇瀢瀢魚行相隨廣韻瀢魚盛貌韓詩遺遺卽瀢瀢之省毛詩作唯唯又瀢瀢之叚借

載驅

齊子發夕傳發夕自夕發至旦 瑞辰按商頌釋文引韓詩云發明也此詩釋文引韓詩云發旦也旦亦明也 易林襄送季女至于蕩道齊子旦夕留連久處旦夕卽發夕義本韓詩 毛傳云自夕發至旦者蓋以發夕卽夕發倒文謂夕將發明之時旦爲天將

大明之時自夕發至旦猶云自夕初明至明也言旦以證發夕尚爲天未明時耳說文旦明也从日見一上一地也引禮昏鼓四通爲大鼓衞公兵法鼓三百三十三搥爲一通夜半三通爲戒晨旦明五通爲發明發夕與發明詞異而義同發明亦曰明發小宛詩明發不寐毛傳明發發夕至明猶此傳云自夕發至旦也古者日入以後日出以前通謂之夕以其時天已將明謂之發明亦曰明發以其時天已將明而日尚未出謂之發夕亦曰夕發其義可互證也二章齊子豈弟箋讀豈爲闓讀弟如圛訓圛爲明而云豈弟猶發夕也正以豈弟猶開明卽闓圛之叚借廣雅闓明也圛叚作弟與說文引尚書曰圛史記宋世

家作曰涕正同愷悌與發夕語相類爾雅釋言愷悌發也爲鄭箋所本發之訓明訓旦葢古義楚辭王逸註發旦也長發詩釋文發韓詩作發發明也廣雅發明也發開也竝與古義合又醉而醒謂之發賈誼新書先醒篇辟猶俱醉而獨先發也晏子諫篇上景公飲酒三日而後發是也又寐而覺亦曰發晏子諫篇又曰君夜發不可以朝發猶覺也故說文覺字注一曰發也與發之爲明義亦相近郭註孔疏竝以發爲發行失之小宛明發不寐明發皆當謂覺毛傳謂發夕至明亦非

猗嗟

猗嗟昌兮傳猗嗟歎辭昌盛也瑞長按猗者美之之詞

嗟者語詞也毛傳以爲歎辭正義云猗是心內不平嗟口之喑咀皆傷歎之聲失之說文昌美言也从日从曰昌之本義爲美言引申爲凡美盛之稱

頎而長兮 瑞辰按正義若猶然也引史記頎然而長爲證又云今定本云頎而長兮而與若義竝通是孔疏本原作頎若長兮與下文抑若揚兮句法相類今從定本作而非孔本之舊

抑若揚兮傳抑美色揚廣揚 瑞辰按懿抑古通用抑詩外傳作懿是也釋詁詩烝民傳皆曰懿美也說文懿嫥久而美也抑卽懿之叚借故傳訓美色揚當讀如揚休之揚謂美貌也不必如傳訓爲廣揚

美目揚兮傳好目揚眉　瑞辰按方言好目謂之順燕代朝鮮洌水之閒曰盱或謂之揚是揚爲好目貌美目揚兮與下章美目清兮頎人詩美目盼兮句法同皆狀其目之美邱光庭曰揚者目開之貌禮記揚其目而視之是也傳以揚爲揚眉又云目下爲清竝失之

猗嗟名兮傳目上爲名　瑞辰按傳同爾雅疑爾雅此訓漢儒據毛傳增入非古義也猗嗟名兮與猗嗟昌兮猗嗟孌兮句法相同若以名爲目上則昌與孌將何屬也名明古通用檀弓子夏喪明冀州從事郭公碑作喪子失名名當讀明明亦昌盛之義說文昌字註一曰日光也詩曰東方昌矣昌卽明也淮南子說林訓長而愈明高註明猶盛也又名古

有大義齊語取名魚卽大魚也禮器因名山升中於天鄭注名猶大也三章首句皆歎美其容貌之盛大傳訓目上爲名失之薛綜西京賦注眳眉睫之閒蓋後人增加字名从夕夕者冥也故韓詩作顯亦音近叚借玉篇顯眉目閒也集韻引詩猗嗟顯兮俱本韓詩然以顯爲眉目閒特說韓詩者誤解非詩本恉

儀既成兮箋成猶備也正義謂成儀容貌既備瑞辰按周禮射人以射法治射儀詩下言終日射侯則儀當卽指射儀胡承珙引淮南子俶眞篇善射者有儀表之度泰族篇射者數發不中人教之以儀則喜矣證詩儀卽射儀是也正義泛言威儀失之

舞則選兮傳選齊箋選者謂於倫等最上瑞辰按詩三章俱言射事則舞亦射時之舞周官鄉大夫鄉射教五物一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞馬融論語註射有五善一曰和志體和二曰容有容儀三曰主皮能中質四曰和頌合雅頌五曰興武武與舞同此詩美目揚兮巧趨蹌兮儀既成兮即五物之和容也不出正兮射則貫兮即主皮也皇侃論語疏釋興武曰射容與舞趣與相會進退同也則此詩舞則選兮即興舞耳周官大司樂大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞詔諸侯以弓矢舞樂師燕射帥射夫以弓矢舞皆射時有舞之證選從傳訓齊爲是選比義相近大射儀遂比鄭注比選次

三耦之也選訓爲齊猶比訓爲齊也六月詩比物四驪傳比齊同也說文選一曰擇也選擇所以整齊之故選又爲齊又說文毨讀若選書鳥獸毛毨鄭注毨理也毛更生整理與廣雅洒齊也同義聲同則義亦同史記仲尼弟子傳楚任不齊字選不語詞不齊齊也皆選有齊義之證曾釗疑選爲埒之叚借失之射舞在歌樂之時射之節與樂舞相應是之謂齊卽記所云其節比於樂也選韓詩作纂薛君曰言其舞應雅樂也義同毛傳選纂雙聲古通用選通爲纂猶算通作選也

射則貫兮傳貫中也箋貫習也瑞辰按貫从傳訓中爲是古貫通作關儀禮鄉射禮司射命曰不貫不釋註貫

猶中也古文貫作關今按貫有三訓有以貫爲彎弓之叚借者史記伍子胥傳子胥貫弓執矢嚮使貫弓列子黃帝篇引之盈貫後漢祭肜傳能貫三百斤弓皆以貫爲滿張弓卽孟子所謂關弓文選註引作彎弓是也有以貫爲中者此詩射則貫兮及儀禮不貫不釋毛鄭並訓貫爲中是也淮南子說山訓矢之發無能貫待其上而後有穿貫猶穿也古貫字作毌說文毌穿物持之也从一橫貫象寶貨之形穿與中義相成能中卽穿之矣其字亦與關通雜記見輪人以其杖關轂而輠輪者疏云關穿也關葢貫之叚借惠定宇謂儀禮不貫卽彎弓失之箋訓習以貫爲慣之叚借說文慣習也亦非詩義

四矢反兮傳四矢乘矢箋反復也禮射三而止每射四矢皆得其故處此之謂復瑞辰按列子黃帝篇列禦寇爲伯昏無人射引之盈貫措杯水其肘上發之鏑矢復沓莊子鏑矢復沓注云矢去復往沓沓之言重沓也又仲尼篇孔穿言善射者能令後鏃中前括發發相及矢矢相屬皆謂矢復其故處正此詩四矢反兮之謂周官保氏五射鄭司農以參連居其一賈疏參連者前放一矢後三矢連續而去亦與詩四矢反兮義相近反古音如變故韓詩借作四矢變兮反通作變猶卞通作反也說文汳水即汴水廣韻汳亦作汳俗又作汴是其證說韓詩者望文生訓遂訓爲變易失之

# 毛詩傳箋通釋卷十

## 魏

桐城馬瑞辰學

### 魏風總論

奢者惡之大也儉者德之基也奢之極者必貪并殘刻不足以濟之故曹風首蜉蝣以刺奢而終以下泉刺侵刻也儉之極者亦必貪非重歛不足以濟之故魏風首葛屨汾沮洳以刺儉而終以伐檀碩鼠刺貪鄙也儉勤與儉嗇異儉而有禮與儉而不中禮者又異蓋儉勤者儉以持己而所以奉上惠下者不嫌豐儉嗇者吝於與人而所以持身阯世者無不隘儉而有禮者儉其所當儉如禹之菲飲食惡衣服卑宮室是也而孝鬼神美黻

見於禮所不當儉者必有以協於中儉而不中禮者如魏之葛屨履霜彼汾采菜是也而異公路異公族異公行於禮所不當儉者無一不適於儉魏非儉以能勤之失乃儉而過嗇之失也亦非僅儉嗇之失乃儉而不中禮之失也古者取民之制以什一爲中正多乎什一者非所以恤民少乎什一者亦非所以制國且始也取之過少者其繼也國用不足兵役數見則取於民者必奢魏惟有園桃之薄稅乃有碩鼠之重斂治國者可以鑒矣

## 葛屨

糾糾葛屨傳糾糾猶繚繚也瑞辰按說文丩相糾繚也

糾與繆同糾糾蓋繆結之狀故傳云猶繚繚也說文又曰嬓讀若詩糾糾葛屨今按嬓之言鳩鳩亦聚束之義又禹貢苞匭菁茅鄭註匭纏結也亦讀匭爲糾正義以糾糾爲稀疏之貌失之

摻摻女手傳摻摻猶纖纖也瑞辰按文選古詩十九首注引韓詩作纖纖說文攕好手貌引詩攕攕女手从手韱聲又戈部㦰字註引詩亦作攕攕與纖訓細義異而音同說文蓋本韓詩摻摻纖纖皆攕攕之叚借摻纖古同音攕通作摻猶醶通作醦說文醶酢也廣韻醶酢甚也縿通作襳也爾雅釋天纁帛縿釋文縿本或作襳韓詩章句纖纖女手之貌說文修好皃義與纖音義同

要之襋之好人服之傳要褸也襋領也好人好女手之人箋服整也褸也領也在上好人尙可使整治之謂屬著之 瑞辰 按好人猶言美人謂君也好人服之服指服用卽謂君子服用之傳以好人謂好手之人箋訓服爲整並失之要之襋之承上摻摻女手謂女要之襋之以供好人之服用下言要襋兼衣裳言而上止言縫裳者詩以裳與霜韵故言裳以該衣非謂女專縫裳也

好人提提傳提提安諦也 瑞辰 按提爲媞之叚借說文媞諦也爾雅媞媞安也郭註見詩卽此詩媞媞爲安諦又爲美好東方朔七諫西施媞媞而不得見王逸章句媞媞好皃也引詩好人媞媞蓋本三家詩提提媞媞又

作姼姼漢書叙傳姼姼公主乃女烏孫師古註引詩好人媞媞云媞與姼音義同說文姼美女也與媞媞訓好義正合據說文姼或从氏作㚢則爾雅釋訓㚢㚢愛也與媞媞音義亦近孟康漢書注作姼姼是也提提又通作折折檀弓吉事欲其折折耳鄭註折折安舒貌引詩好人提提山井鼎考文云折折古本作提提媞媞又通作徥徥方言自關而西凡細而有容謂之嫢或曰徥說文徥徥行皃也又曰嫢媞也媞媞又與禔禔義近說文禔衣厚禔禔又按下文維是褊心以刺魏君則上好人宜卽指魏君言不得如傳以好人爲好女手之人

宛然左辟傳宛辟貌婦至門夫揖而入不敢當宛然而

左辟釋文辟音避注同　瑞辰按說文僻辟也引詩宛如左僻如猶然也僻卽辟也辟當讀如便辟之辟論語足恭孔安國註足恭便辟之貌也詩板無爲夸毗正義夸毗者便辟其足前却爲恭論語師也辟亦謂便辟好習容儀也列子釋文便僻恭敬太過也便與旋疊韻而同義故左傳以便爲旋凡言便辟與樂辟旋辟義亦同漢書儒林傳魯徐生善爲頌注蘇林徐氏後有張氏不知經但能盤辟爲禮容也郊特牲有由辟焉卽盤辟包咸論語註躩盤辟也盤辟亦曰旋辟曲禮若主人拜則客還辟辟拜還卽旋也旋辟亦曰般旋爾雅釋言般旋也說文般辟也象舟之旋投壺主人般旋曰辟賓般旋曰

辟大射儀賓辟注辟逡遁不敢當盛並與此詩左辟同義辟之言邊般辟為容則易偏於一邊故曰左辟辟音婢亦反其義近避儀禮鄉射經主人少退注曰少退猶少辟也又鄉飲酒禮注曰少退少辟辟即避也故此詩釋文讀辟為避古左與邪通王制執左道以亂政殺盧植曰左道謂邪道是也左辟即邪辟也此亦當指人君盤辟為容

汾沮洳

序其君儉以能勤釋文作其君子云一本無子字正義案王肅孫毓皆以為大夫采菜其集注序云君子儉以能勤今定本及諸本序直云其君義亦得通瑞辰按此

詩公路公行公族皆指大夫言則序作君子爲是

彼汾沮洳傳沮洳其漸洳者　瑞辰按蒼頡篇沮者漸也沮漸同義故傳謂沮洳即漸洳說文澤漸溼也澤即洳字

言采其莫傳莫菜也正義引陸機疏云莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺今人繅以取繭緒其味酢而滑始生可以爲羹又可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之閒謂之莫　瑞辰按本草羊蹄陶隱居注云又一種極相似而味酸呼爲酸摸又本草拾遺云酸摸葉酸美人亦折食其英葉似羊蹄與陸疏言酸迷者同是酸迷一名酸摸省言之則曰莫莫又轉

無爾雅釋草須薞蕪郭註似羊蹄葉細味酢可食薞蕪即酸模之轉音正此詩莫菜也或疑爾雅不載莫菜說矣二章采桑箋云親桑事也據陸疏云莫可繅以取繭緒則采莫爲親繅事陸佃埤雅引此詩而釋之曰言其君儉以能勤始於侵繅事而采莫終於侵蠶事而采桑是也惟其君當作君子又采藚無所屬耳

殊異乎公路傳路車也箋公路主君之軞車庶子爲之晉趙盾爲軞車之族是也正義公路與公行一也以其主君路車謂之公路主君之行列者謂之公行正是一官也 瑞辰按周官巾車掌王之五路車僕掌戎車之倅分路車戎車爲二此詩亦分公路公行爲二公路掌路

車主居守公行掌戎車主從行不必其爲一官左氏閔二年傳晉太子申生伐東山皐落氏羊舌大夫爲尉大戴記衞將軍文子篇言羊舌大夫爲公車尉盧辨註公車尉公行也此公行主從行之證左氏宣二年傳冬趙盾爲旄車之族服虔註旄車戎車之倅杜預註公行之官也是服杜竝以旄車爲公行非公路矣箋以旄車釋公路不若服杜爲確又左傳官卿之適以爲公族又官其餘子亦爲餘子其庶子爲公行有餘子而無公路此詩有公路而無餘子公行以庶子爲之公路較公行爲尊當卽以餘子爲之餘子主公路而不以公路名猶公行兼主庶子而不以庶子名凡一官兼數事者隨舉一

以名之耳正義謂餘子自掌餘子之政不掌公車不得謂之公路其說非也

美如英傳千人曰英 瑞辰按詩美無度度當讀如尺度之度與美如玉皆以器物爲喻不得謂英獨指人言英當讀如瓊英之英如英猶云如玉變文以協韻耳英通作瑛說文瑛玉光也或讀英如顏如舜英之英義亦可通

園有桃

園有桃 瑞辰按呂氏春秋重已篇高註引詩園有樹桃初學記引詩亦同疑三家詩古有作樹桃者二章亦當作樹棘與鶴鳴詩園有樹檀文法相類詩蓋以園之有

桃棘必待人樹之以喻國有民必待君能用之序所云
刺不能用其民也
其實之殽釋文殽本作肴 瑞辰 按說文肴啖也凡非穀
食曰肴亦通稱食爲肴殽者肴之叚借
我歌且謠傳曲合樂曰歌徒歌曰謠 瑞辰 按徒歌曰謠
義本爾雅韓詩章句有章曲曰歌無章曲曰謠義與毛
傳同謠古字作䚻說文䚻徒歌从言肉聲又通作繇廣
韻繇字註引詩我歌且繇葢本三家詩繇與䌛通䌛即
由字䌛謠一聲之轉故通用漢書李尋傳人民繇俗即
謠俗亦其證也又說文嗂喜也音義亦與繇近
不知我者 瑞辰 按唐石經作不我知者光堯石經同不

我知猶論語云不患莫已知古人自有倒語耳今本作不知我蓋因箋云不知我所爲歌謠之意者而誤謂我士也驕箋士事也不知我所爲歌謠之意者反謂我於君事驕逸故 瑞辰按我士與彼人對稱彼人謂所刺之人我士即詩人自謂也謂我士也驕設言旁人以我指斥時事爲過甚有似於驕猶二章謂我士也罔極廣雅極已也罔極謂求責之無已也箋訓士爲事失之傳於二章訓極爲中亦非

彼人是哉子曰何其傳謂夫人謂我欲何爲乎箋彼人謂君也曰於也不知我所爲憂者既非責我又曰君儉而嗇所行是其道哉子於此憂之何乎 瑞辰按彼人猶

夫人也漢書賈誼傳彼且爲我死故吾得與之俱生彼且爲我亡故吾得與之俱存夫將爲我危故吾得與之皆安顏師古注夫猶彼人耳文十四年左傳齊公子元不順懿公之爲政也終不曰公曰夫已氏夫已氏猶詩言彼已之子也檀弓夫夫也爲習於禮者夫夫猶論語言彼哉彼哉故此傳即以夫人釋彼人正義引定本傳作彼人不曰夫人義亦通也彼人當从箋說謂君曰亦當从箋訓於謂語詞也彼人是哉設爲不我知者之言言其君所行未爲非也子曰何其謂子憂之何乎何其即何居也檀弓鄭注居讀如姬姓之姬齊魯之間語辭也其亦讀與姬同通用

其誰知之蓋亦勿思箋云無知我憂所爲者則宜無復思念之以自正也瑞辰按蓋者盍之假借亦者語詞爾雅曷盍也廣雅曷何也蓋亦勿思猶云何勿思也孟子蓋亦反其本矣猶云盍反其本也

園有棘傳棘棗也瑞辰按棗从重朿棘从並朿對文則異散文則棘亦訓棗爾雅槐棘醜喬周官外朝三槐九棘孟子樲棘並通以棘爲棗與此詩同據下言其實之食故知棘即棗耳

陟岵

陟彼岵兮傳山無草木曰岵二章傳山有草木曰屺釋文此傳及解屺與爾雅不同王肅依爾雅段玉裁曰毛

詩所據爲長岵之言瓠落也屺之言荄滋也瑞辰按爾雅多草木岵無草木峐詩疏引作屺說文岵山有草木也屺山無草木也玉篇廣韻竝云岵山多草木也屺山無草木也玉篇廣韻兼取爾雅說文說文多本毛傳爾雅說文旣同則今本毛傳相反爲傳寫之誤無疑釋文云王肅依爾雅疑王肅所見毛詩未誤本同爾雅非必王肅依爾雅改也釋名山有草木曰岵岵者怙也人所怙取以爲事用也山無草木曰屺屺圮也無所出生也釋名之說亦當本之毛傳足證正義本傳寫之譌屺爾雅作峐北堂書鈔初學記太平御覽引釋名亦作峐爾雅釋文引三蒼字林聲類並云峐卽屺字蓋古音讀亥如巳

故逌用岐之言茲甚也甚茲初具未有草木也此當以爾雅說文釋名爲正段說非也

上慎旃哉傳旃之也箋上者謂在軍事作部列時朱子集傳上猶尚也端辰按之旃一聲之轉又爲之焉之合聲故旃訓之又訓焉見宋答箋上者尚之叚借漢石經魯詩作尚是本字

猶來無止傳猶可也父尚義端辰按二章傳曰母尚恩卒章傳曰兄尚親蓋皆取章末無棄無死爲義正義但云孝子所以稱父戒己之意由父之于子尚義非傳恉也李黼平毛詩抽義曰說文讀中止也引司馬法曰師多則讃讃止也然則父戒己毋輕于退是爲父尚義

也次章毋戒已無棄身是毋尙恩卒章兄戒已無死敵是兄尙親故皆於章末言之傳意正當如是今按隱七年左傳公之爲公子也與晉人戰於狐壤止焉桓七年左傳驂絓而止止皆退敗不能前進之稱

猶來無棄 瑞辰按無棄與無死同義說文旖棄也俗語謂死曰大旖大旖猶曰大棄也後人亦通稱死爲棄世

行役夙夜必偕傳偕俱也 瑞辰按傳訓偕爲俱者謂行役必兼夙夜猶上章無已無寐皆兼夙夜言之也集傳謂必與其儕同作同止似非詩義

十畝之間

十畝之間兮桑者閑閑兮傳閑閑然男女無別往來之

貌箋古者一夫百畝今十畝之間往來者閑閑然削小之甚瑞辰按井田之法一夫百畝魏雖削小未必僅止十畝又古者野田不得樹桑則此詩十畝蓋指公田十畝及廬舍二畝半言也古者民各受公田十畝又廬舍各二畝半環廬舍種桑麻雜菜孟子所謂五畝之宅樹牆下以桑穀梁傳所云公田爲居公羊宣十五年何注所謂還廬舍種桑荻雜菜也凡爲田十二畝半詩但言十畝者舉成數耳閑閑泄泄皆樹桑盛多之貌詩蓋言彼國樹桑之盛民得所居以明魏地陝隘民無所居行與子還行與子逝皆相約往適異國即碩鼠逝將去女適彼樂國也箋說失之又按桑者閑閑兮白帖八十二

引作桑柘又云十畝桑柘盡趨南陌之功古音石與者同聲故柘或叚借作者猶渥渚韓詩作渥洦也桑柘同類皆可養蠶月令季春命野虞毋伐桑柘是也三家詩葢有作桑柘者故白帖引之二章亦當作桑柘說毛詩者望文生義無知者字當訓柘者葢巳久矣

行與子還兮傳或行來者或來還者瑞辰按顏師古注漢書楊雄傳曰行且也李善文選注亦曰行猶且也王尚書謂此詩行與子還行與子逝猶言且與子歸且與子往其說是也今按詩人思去其國有昔來而今歸者有去此而適彼者故或言還或言逝皆謂往也傳以還爲來還者似非詩義正義云往來俱行讀行爲行路之

行亦非

伐檀

坎坎伐檀兮傳坎坎伐檀聲瑞辰按漢石經欿欿伐輪兮漢劉表京房並以欿爲坎大元需推欿簞飢坎舀也皆坎古通作欿之證廣雅欿欿聲也鼓聲爲坎坎伐木聲亦爲坎坎

河水清且漣漪傳風行水成文曰漣伐檀以俟世用若俟河水清且漣瑞辰按詩義葢以河水之清喻君子之廉潔有異在位之貪鄙非如傳言俟河之清也爾雅釋水云河水清且瀾漪大波爲瀾據說文大波爲瀾瀾或从連作漣是瀾漣本一字古連讀若瀾故與檀干爲韻

漣亦作瀾猶蓮通作蔄也漪漢石經作兮釋文本作猗與書秦誓斷斷猗大學引作兮正合是知猗即兮也正義釋詩云猗皆辭也亦謂猗即兮耳

胡取禾三百廛兮傳一夫之居曰廛瑞辰按易訟九二其邑人三百戶鄭注下大夫采地方一成其稅三百家故三百戶雜記大夫之喪其升正柩也執引者三百人鄭注諸侯之大夫邑有三百戶之制疏引鄭君易訟卦注爲證云一成所以三百家者一成九百夫宮室塗巷山澤三分去一餘有六百夫畝又有不易一易再易通率一家而受二夫之地是定稅三百家也又論語奪伯氏駢邑三百孔注伯氏食邑三百家鄭注三百家齊下

大夫之制此詩三百廛正義引遂人夫一廛田百畝卽爲三百家亦指下大夫采地之制言之二章三百億三章三百囷皆承上三百廛而言謂三百家所取之億三百家所取之囷變文以協韻耳又按國語吳語曰寡人其達王於甬句東夫婦三百亦是三百家有夫有婦然後爲家此傳只言一夫者言夫以該婦也

不素餐兮傳素空也　瑞辰按廣雅釋詁素空也素索古通用左傳八索釋文本或素釋名八索索素也小爾雅索空也孟子趙注無功而食謂之素餐亦訓素爲空韓詩訓爲質素失之足利本餐作湌劉向說苑引詩不素湌兮據說文餐或从水作湌鄭風使我不能餐兮考文本餐作湌知湌爲湌

字之譌至爾雅釋言粲餐也釋文餐本作飧乃因餐本作湌與飧形近而誤

河水淸且直猗傳直直波也　瑞辰按釋水直波爲徑郭注言徑涏也釋名作直波曰涇云涇徑也言如道徑也爾雅瀾淪皆釋此詩則徑亦釋詩詩本蓋作徑猶毛傳原作徑直波也徑直聲轉古卽讀如直後人以徑於韻不協乃改爲直正義所云直波不言徑而言直者取韻故也然直波不可單稱直猶漣爲大波不可遂稱大淪爲小波不可遂稱小也又按說文涇直流也與直波爲徑音義相近疑徑卽涇之叚借徑涇聲皆雙聲涇之通作徑猶詩瓶之罄兮之通作罊也

河水淸且淪猗傳小風水成文轉如輪也瑞辰按釋文引韓詩順流而風曰淪淪文貌據廣雅釋詁淪順也韓詩訓淪爲順流而風正與倫義近順流則波恒小亦與爾雅小波爲淪義合釋名淪倫也水文相次有倫理也理亦順也義正與韓詩同較毛傳文轉如輪爲善

胡取禾三百囷兮傳圓者爲囷瑞辰按說文囷廩之圜者从禾在囗中圜謂之囷方謂之京今時農人以席作圈貯穀曰囤釋名囤屯也屯聚之也說文作⿱竹屯云篅也篅判竹圜以盛穀也廣雅⿱竹屯謂之篅據蒼頡篇篅圜倉也則知今之囤卽古囷之遺制囷也⿱竹屯也篅也異名而同實說文又曰⿰巾盾載米⿰缶斤也讀若屯卦之屯亦與囷⿱竹屯

聲近而義同囗部笹之俗字

不素飧兮傳孰食曰飧箋飧讀如魚飧之飧瑞辰按孟子趙註朝食曰饔夕曰飧此對言則異也小雅祈父傳孰食曰饔此傳又曰孰食曰飧此散言則通也至周官司儀注小禮曰飧大禮曰饔上公飧五牢饔餼九牢侯伯飧四牢饔餼七牢子男飧三牢饔餼一牢注公侯伯子男飧皆飪一牢是其飧饔與常食不同且飧亦不皆孰食據鄭志荅張逸云禮飧饔大非可素不得與不素餐相配故易之是鄭君誤以毛傳孰食曰飧爲指禮食不知毛公亦泛言孰食耳至鄭君讀如魚飧之飧據字林飧水澆飯也釋名飧散也投水於中解散也禮記玉

藻疏飧謂用飲澆飯於器中也魚飧蓋置魚飯中有似水澆飯者遂名魚飧故公羊以爲飧又按說文飧餔也餔申時食也而正義引說文飧水澆飯也語以釋文乃知所引說文係字林之誤

碩鼠

碩鼠碩鼠碩大也瑞辰按碩鼠即爾雅鼫鼠碩即鼫之叚借易晉九四晉如鼫鼠子夏易傳九家易並作碩鼠是碩鼫通用之證碩鼫皆取大義非即五技鼠詩疏引爾雅孫炎注以鼫鼠爲五技鼠樊光舍人注同其說非也廣雅鼩鼠鼫鼠郭注爾雅鼫鼠云形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆關西呼爲鼩鼠見廣

雅音雀正義引陸機疏云今河東有大鼠能人立交前兩脚於頸上號舞善鳴食人禾苗人逐則走入樹空中亦有五技或謂之雀鼠其形大故序云大鼠也魏國今河北縣是也言其方物宜謂此鼠非鼫鼠也則陸疏謂碩鼠別有一種卽古所云禮鼠者非卽五技鼠也

三歲貫女傳貫事也箋我事女三歲矣 瑞辰按貫魯詩作宦貫卽宦之叚借釋文貫徐音官說文宦仕也玉篇官宦也說文官吏事君也仕與事亦同義三歲宦女猶左傳云宦三年矣古者三載考績又于三年大比民數故詩言三歲宦女謂其仕已三年曾無德政及民以明在所當黜也此蓋刺其大夫重斂之詩序國人刺其君

重斂當作其君子猶汾沮洳序其君子儉以能勤今本誤作其君也

爰得我直傳得其直道箋直猶正也瑞辰按直與道一聲之轉古通用說苑脩文篇樂之動於內使人易道而好良易道即樂易所云易直也爾雅釋詁道直也爰得我直猶云爰得我道傳云得其直道者正以道訓直非於直外增道字也箋謂直猶正也失之王尙書讀直爲職訓職爲所與上章爰得我所同義竊謂訓直爲道義與所亦相合古人以失路爲失所則得道亦爲得所矣

誰之永號傳號呼也箋之往也永歌也樂郊之地誰獨當往而歌號者言皆喜說無憂苦瑞辰按永釋文本作

咏云咏本亦作永同音詠足利本作詠據箋永言也正讀永爲詠古詠歌字多通作永永號猶詠歎也正義云永是長之訓以永號其文故以永爲歌失之之其也呂氏春秋音初篇高注之其也誰之永號猶云誰其永號箋訓之爲往失之